

Franz-David Baumann/ Henk Flemming

## Die Pecorinos II Teil

"Liebe ist manchmal Käse"

Partitur

Besetzung: Erzähler  
Chor  
Billie - Alt  
Danny - Tenor  
Kommissar - Bass  
M. Chevalier - Bariton

Trompete in Bb ( Harmon Mute )  
Tenorsaxophon in Bb  
Piano/Keyboard  
Kontrabass/E-Bass  
Drumset

Umrahmter Text wird zur Musik gesprochen

# "Die Pecorinos - Liebe ist manchmal Käse"

**Swing**  
♩ = 200

Trp. (B) *f*

Tsax. *f*

Klav.

U. Bass

Dr.

Amaj9 Bm9 C#m9 C9

6

Trp. (B)

Tsax.

Klav.

U. Bass

Dr.

Bm9 E9 Amaj9 E7(sus4)

1. 2.

1. 8 2.

Der Oberste Mäusepolizei-Richter hatte die Pecorinos wegen Käsediebstahls zu 2 Jahren Mauseloch verurteilt. Aber sie waren unschuldig und eines Tages konnten sie fliehen. Unterwegs lernten sie die Sängerin Billie kennen, die sich ihnen anschloss. - Ihre Flucht hatte sie nach Paris geführt, in die Stadt mit dem berühmten Eiffelturm. Dort waren sie erst einmal sicher, aber sie wussten auch, dass Kommissar K. und sein Assistent Wachtmeister Henry sie überall suchten. Und wenn die Kateraugen des Kommissars erst einmal leuchteten, ... dann wurde es gefährlich.

12 Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/D Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/D Am<sup>9</sup> Am<sup>7</sup>/D Am<sup>9</sup>

Klav.

U. Bass

Dr.

19 D<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>

Klav.

U. Bass

Dr.

27 G<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

Klav.

U. Bass

Dr.

34 Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup>

Klav.

U. Bass

Dr. Drum Fills No Drum Fills

42 Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

Klav.

U. Bass

Dr.

49 Gb<sup>13</sup> Fm<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Ebmaj<sup>9</sup> Fm<sup>7</sup>/Bb Ebmaj<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup>

Klav.

U. Bass

Dr.

56  $Gm^9$   $Gb^{13}$   $Fm^9$   $Bb^9$   $Ebmaj^9$  **rit.**

Klav.

U. Bass

Dr.

61  $Fm^7/Bb$   $Ebmaj^9$   $Fm^7/Bb$

Klav.

U. Bass

Dr.

Jeden Abend spielten Danny, Dizzy, Charly, Mick und Paul in der kleinen Bar „Petit Fromage“ mitten in Paris. Sängerin Billie lockte mit ihrer verführerischen Stimme jede Menge Publikum an.

Henk Flemming

**Straight**

Harmon Mute

# 1. Paris

Franz-David Baumann

66  $\text{♩} = 180$

Trp. (B)

Klav.

U. Bass

Dr.

Chords: Gmaj9, Cmaj7/G, Gmaj9, Cmaj7/G, Gmaj9, F9, Gmaj9, F9

U. Bass: pizz.

Dr. 2



71

Trp. (B)

Klav.

U. Bass

Dr.

Chords: Gmaj9, Cmaj7/G, Gmaj9, Cmaj7/G, Gmaj9, F9

Billie:

74

Solo *f* Die Lie - be, die wur - de vor lan - ger Zeit in die - ser Stadt ge -

Trp. (B)

Klav. Gmaj9 F9 Gmaj9 Cmaj7/G Gmaj9 Cmaj7/G Gmaj9 F9

U. Bass

Dr.



78

Solo bor'n seit - dem hat hier so man - che Maus ihr

Klav. Gmaj9 F9 Gmaj9 Cmaj7/G Gmaj9 Cmaj7/G

U. Bass

Dr.



81

Solo

klei - nes Herz ver - lor'n. Das liegt da - ran, dass man sich im - mer

Klav.

Gmaj9 F9 Gmaj9 F9 Gmaj9 Cmaj7/G Gmaj9 Cmaj7/G

U. Bass

Dr.



85

Solo

wie im Früh - ling fühlt, wenn Djan - go Maus im Nacht - ca - fe auf

Klav.

Gmaj9 F9 Gmaj9 F9 Gmaj9 Cmaj7/G Gmaj9 Cmaj7/G

U. Bass

Dr.

89

Solo  
der Gi - tar - re spielt. Pa -

Chor  
*f* Pa -

Klav.  
Gmaj9 F9 Gmaj9 F9

U. Bass

Dr.



91

Solo  
ris, du bist ein Lie - bes - ge -

Chor  
ris,

Klav.  
Abmaj9 Ebmaj9 Abmaj9

U. Bass

Dr.